

# Un cheval dans sa vie

**MARINE FLIPO** | Avec «Rose du Mexique», une magnifique jument, elle partage une véritable aventure d'amour...

MARCEL GAY

Elle a 14 ans. L'âge de l'insouciance. Des premières sorties prolongées avec les copains et les copines. C'est encore le moment de suivre les cours du cycle d'orientation et de se préparer à une activité future. Bref, l'adolescence avec son lot de questions, de doutes parfois. Marine Flipo fait partie de cette catégorie puisqu'elle est une élève de Sainte-Jeanne-Antide. Mais il suffit de quelques paroles échangées pour comprendre que l'on n'a pas affaire à une gamine comme les autres. Elle affirme avoir horreur de l'école, sans doute comme pas mal d'autres filles de son âge, et que son univers se limite au monde du cheval. On l'imagine faire des sauts, participer à des concours, chercher une place dans un sport souvent réservé à l'élite. Et, patatras! Tout s'écroule... ou plutôt son histoire prend de la couleur, son discours s'envole et l'on est impressionné par la maturité de cette jeune fille. Sa passion? Monter à cheval certes mais surtout construire avec l'animal une relation de confiance qui débouche sur une union particulière... En selle!



En pleine confiance, le cheval obéit au doigt... et à l'œil à Marine. LDD

## LA MÉTHODE PARELLI

L'homme qui chuchotait à l'oreille des chevaux a donc fait une émule dans la région de Martigny. «Le film est merveilleux mais c'est un film...» précise Marine Flipo qui ajoute, «il

est aussi basé sur la méthode Parelli qui sert de référence. Il s'agit d'établir une communication avec son cheval et de créer les pre-

miers liens de respect et confiance mutuels par des exercices structurés et progressifs Il faut avoir la patience du cœur, ne pas agir



La complicité est totale. Le travail se fait sérieusement, ce qui n'empêche pas de petits instants d'amusement... LDD

«Je vais voir ma jument plusieurs fois par jour et je lui consacre tous mes loisirs»